



Illes de ficció · Islands of fiction

Mallorca · Menorca · Ibiza

FICTION MALLORCA PITCH

STORYTELLERS

un encuentro para el desarrollo creativo audiovisual
una trobada per al desenvolupament creatiu audiovisual - a meeting for audiovisual creative development

27-28 de octubre de 2022

Organizan:



En colaboración con:



Patrocina:



Con la colaboración de:
Amb la col·laboració de - in collaboration with



Financiado por:
Finançat per - Funded by:





FICTION MALLORCA PITCH STORYTELLERS

un encuentro para el desarrollo creativo audiovisual
una trobada per al desenvolupament creatiu audiovisual · a meeting for audiovisual creative development

#FictionMallorcaPitchStorytellers

Script
Diego San José

Guionista

Vota Juan

Premio Feroz 2022

Conversación moderada por
Andreu Fullana,
director de la Ibiza Film Commission

Con la colaboración de:

amb la col·laboració de:

mit der Unterstützung von:

Financiado por:

Finançat per:

Finanziert durch:

 **Onclusive** On your side

FICTION MALLORCA PITCH

MEDIA REVIEW

08/11/22

Índice

Andreu Fullana " La marca de Ibiza es un buen aliciente para atraer al cine y la TV " Cineinforme - 30/09/2022	4
Comienza la residencia de guionistas y cineastas 'Islas de ficción' @ NOTICIASDE.ES - 11/10/2022	6
10 guionistas participan a la primera edición de 'Illes de Ficció' @ NOUDIARI.ES - 11/10/2022	7
Arranca la residencia de cineastas 'Islas de ficción' con 10 guionistas @ ULTIMA HORA DIGITAL - 11/10/2022	8
Comienza la residencia de guionistas y cineastas 'Islas de ficción' @ GENTE DIGITAL - 11/10/2022	9
Empieza "Islas de Ficció", la residencia internacional de creación audiovisual @ MENORCAALDIA.COM - 11/10/2022	10
Empieza la primera edición de «Islas de ficción», la residencia internacional de creación audiovisual @ NOTICIASMALLORCA.ES - 11/10/2022	11
En marcha la primera edición d' 'Illes de ficció' @ DBALEARS.CAT - 11/10/2022	12
Ibiza participa en la primera edición del proyecto balear 'Islas de Ficció' @ PERIODICODEIBIZA.ES - 12/10/2022	13
Ibiza participa en la primera edición del proyecto balear 'Islas de Ficció' Periódico de Ibiza y Formentera Última Hora - 12/10/2022	14
Los consells promueven la creación audiovisual en Balears con 'Illes de Ficció' Diario de Ibiza - 12/10/2022	16
Empieza la primera edición de "Islas de Ficció", la residencia internacional de creación audiovisual @ COPE - 16/10/2022	17
Andreu Fullana: "La marca de Ibiza es un buen aliciente para atraer al cine y la televisión" @ CINE & TELE ONLINE - 18/10/2022	18
El Fiction Mallorca Pitch regresa al municipio de Calvià con su segunda edición @ CINE & TELE ONLINE - 20/10/2022	19
Fiction Mallorca Pitch regresa a Calvià con su segunda edición @ AUDIOVISUAL451.COM - 23/10/2022	20
La industria audiovisual se reúne en Calvià bajo el paraguas de la Fiction Mallorca Pitch @ MALLORCADIARIO.COM - 26/10/2022	21
Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch @ LA VANGUARDIA - 26/10/2022	22
Cineastes illencs gaudeixen de classes magistrals amb el programa 'Storytellers' @ IB3.ORG - 26/10/2022	23
Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch @ GENTE DIGITAL - 26/10/2022	24

Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch @ EUROPA PRESS - 26/10/2022	25
Se inaugura en Calvià la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, Storytellers @ NOTICIASMALLORCA.ES - 26/10/2022	26
Calvià se convierte en un punto de encuentro del cine con el Fiction Mallorca Pitch Última Hora - 27/10/2022	27
Fiction Mallorca Pitch: un encuentro ideal para desarrollar proyectos «en familia» @ CINE & TELE ONLINE - 28/10/2022	28
Fiction Mallorca Pitch pone fin a una segunda edición dedicada a creadores y guionistas @ AUDIOVISUAL451.COM - 31/10/2022	29
Pedro Barbadillo: «No se te puede escapar un rodaje de un videoclip de Rosalía porque sean necesarios diez trámites diferentes» @ CINE & TELE ONLINE - 02/11/2022	30
Helena Medina, guionista de televisión: «Las series españolas están al nivel de las del resto de Europa» @ AUDIOVISUAL451.COM - 02/11/2022	31

Andreu Fullana

“La marca de Ibiza es un buen aliciente para atraer al cine y la TV”

Aprovechando que Ibiza Film Commission acude a Shootina Locations Marketplace en Valladolid, hemos entrevistado a Andreu Fullana, que desde hace unos meses es su nuevo director, para conocer sus planes para hacer que la isla, una potencia turística a nivel mundial, se convierta también en un gran destino de rodajes.

Cineinforme: Ibiza Film Commission ha comenzado una nueva etapa contigo al frente. ¿Cómo ha sido el proceso?

Andreu Fullana: El primer trabajo que tuvimos que hacer al empezar esta nueva etapa era **radiografiar cómo estaba el sector en la isla**. A pesar de ser una isla mundialmente conocida por el turismo y de ya acoger a rodajes, nos faltaba información de cómo se encontraba el sector audiovisual.

Una vez realizado el diagnóstico, en el que nos encontramos un sector pequeño que sobre todo vive de la publicidad, **vimos la necesidad de intentar atraer al cine y la televisión**.

También es cierto que, a pesar de ser una isla conocida internacionalmente, vimos una oportunidad en el sector nacional. Por eso los objetivos a corto-medio plazo ha sido realizar **una campaña de conocimiento** de que Ibiza Film Commission está abierta para los rodajes tanto a nivel nacional como internacional.



C.: ¿Qué objetivos te marcas para la Film Commission en el medio-largo plazo?

A.F.: A medio plazo me gustaría cumplir con una de las ansiadas reclamaciones del sector, que es intentar **unificar los criterios de las ordenanzas municipales**. Por suerte, en Ibiza tenemos 5 municipios: Ibiza (ciudad), Sant Antoni, Sant Josep, Santa Eulària y Sant Joan. Estamos trabajando con ellos en una ansiada ordenanza conjunta, que unifique los criterios en toda la isla.

A largo plazo, me gustaría ver un horizonte de abundancia y crecimiento del sector local, en el que la gente de la isla pueda **diversificar su actividad económica gracias a los rodajes fuera de la temporada turística**.

C.: ¿Cuáles crees que son las principales ventajas para rodar en Ibiza?

A.F.: La principal ventaja que tenemos en Ibiza es la **marca**. Tenemos una de las marcas españolas más conocidas a nivel

internacional. Podríamos decir que, en según qué sectores y/o países, es incluso más conocida que la marca España. Eso es un **buen aliciente** para empezar a hablar de la isla como destino de rodajes.

Además contamos con el **30% de incentivo fiscal, más de 200 km de costa**, estamos situados a 50 minutos de vuelo a Madrid o Barcelona y a menos de 3 horas de Valencia en Ferry. Y gracias a la conexión interislas, estamos muy bien conectados con el resto de las Baleares en avión o ferry.

C.: Uno de los retos es **convencer a la gente de que Ibiza es mucho más que un sitio de fiesta y turismo**.

A.F.: El potencial del audiovisual en la repercusión turística es más que evidente. Por ello, la marca país que se vende de cada región queda en manos de las propias instituciones. Si bien es cierto que por un

lado se conoce la Ibiza del turismo de verano o la espiritualidad hippie, **tenemos muchas más Ibizas que se deben ir mostrando** y eso se consigue dándola a conocer.

Una de las estrategias es ir organizando **scoutings**, no sólo de localizaciones para Location Managers o Executive Producers, sino para **Showrunners** que estén en fase de desarrollo de sus proyectos, de modo que vivan las experiencias que ofrece la isla.

En ese sentido, tenemos en marcha un proyecto llamado **Islas de Ficción** junto a Mallorca y Menorca. En él, diez residentes (5 de cine y 5 de series) recorrerán las islas y conocerán las bondades que se les ofrece. Es un evento en el que colabora casi todo el sector balear del audiovisual y que acabará en un Market en Menorca después de su paso por la isla de Ibiza, en el que impartirán masterclasses Pepe Coira y Patricia Echevarría, y por la isla de Mallorca, donde tendrán más actividades como el Fiction Mallorca Pitch - Storytellers.



Andreu Fullana

“Ibiza brand is a good hook to attract cinema and TV”

Since Ibiza Film Commission is attending the Shooting Locations Marketplace in Valladolid, we have interviewed Andreu Fullana, who was appointed as its new director a few months ago, to learn about his plans to make the island, a world-class tourist powerhouse, a great destination for filming.

Cineinforme: Ibiza Film Commission has begun a new stage with you at the helm. How was the process?

Andreu Fullana: The first job we had to do at the beginning of this new stage was to have a **snapshot of this field on the island**. Despite being an island known worldwide for tourism and already hosting filming, we lacked information on how the audiovisual sector was doing.

Once the diagnosis was made, in which we found ourselves in a small sector that mainly lives off advertising, we saw **the need to try to attract cinema and television**. It is also true that, despite being an internationally known island, we saw an opportunity in the national sector. For this reason, the short-medium term goals have been to carry out **a campaign to make spread that the Ibiza Film Commission is open for filming both nationally and internationally**.

C.: What goals have you set for the Film Commission in the medium-long term?

A.F.: In the medium term I would like to comply with one of the long-awaited demands of the sector: **to unify the criteria of the municipal ordinances**. Luckily, in Ibiza we have 5 municipalities: Ibiza (city), Sant Antoni, Sant Josep, Santa Eulària and Sant Joan. We are working with them on a long-awaited joint ordinance, which unifies the criteria throughout the island.

In the long term, I foresee a horizon of abundance and growth of the local sector, in which the people of the island can **diversify their economic activity thanks to filming outside the tourist season**.

C.: What do you think are the best reasons to shoot in Ibiza?

A.F.: The main advantage we have in Ibiza is the **brand**. We have one of the best-known Spanish brands internationally. We could say that, depending on the sectors and/or

countries, it is even better known than the Spain brand. That is a good hook to start talking about the island as a filming destination.

We also have a **30% tax incentive, more than 200 km of coastline**, we are located 50 minutes by flight from Madrid or Barcelona and less than 3 hours from Valencia by ferry. And thanks to the inter-island connection, we are very well connected with the rest of the Balearic Islands by plane or ferry.



C.: One of the challenges is to convince people that Ibiza is much more than a party and tourism site.

A.F.: The potential of the cinema and TV in the tourism is more than evident. For this reason, the country brand that is sold in each region remains in the hands of the institutions themselves. Although it is true that on the one hand Ibiza is known for summer tourism

or hippie spirituality, **we have many more Ibizas that must be shown** and we have to work to make them known.

One of the strategies is to arrange **scoutings**, not only of locations for Location Managers or Executive Producers, but also for **Showrunners** who are in the development stage of their projects, so that they can live the experiences that the island offers.

In this sense, we have a project underway called **Islands of Fiction** together with Mallorca and Menorca. Thus, ten residents (5 from movies and 5 from series) will go over the islands and learn about their benefits. It is an event in which almost the entire Balearic audiovisual sector collaborates and which will end in a Market in Menorca after passing through the island of Ibiza, in which Pepe Coira and Patricia Echevarría will give masterclasses, and on the island of Mallorca, where they will have more activities such as the Fiction Mallorca Pitch – Storytellers.

Comienza la residencia de guionistas y cineastas 'Islas de ficción'

La residencia de creación para guionistas y cineastas 'Islas de ficción' se inicia este mes de octubre y se desarrollará en Mallorca, Menorca e Ibiza con la participación de diez guionistas que trabajarán en su propio largometraje o serie, ofrecié...

10 guionistes participen a la primera edició de 'Illes de Ficció'



Eivissa rebrà, el pròxim 21 d'octubre, 10 guionistes que participen a la primera edició del projecte 'Illes de Ficció', un projecte per impulsar la creació audiovisual organitzada pels Consells Insulars de Mallorca, Eivissa i Menorca. Els guionist...

Arranca la residencia de cineastas 'Islas de ficción' con 10 guionistas



Arranca la residencia de cineastas "Islas de ficción" con 10 guionistas Efe Palma F T W M Un total de 10 guionistas trabajarán este mes en su propio largometraje o serie, en el marco de la residencia de creación para guionistas y cineast...

Comienza la residencia de guionistas y cineastas 'Islas de ficción'

La residencia de creación para guionistas y cineastas 'Islas de ficción' se inicia este mes de octubre y se desarrollará en Mallorca, Menorca e Ibiza con la participación de diez guionistas que trabajarán en su propio largometraje o serie, ofrec...

Empieza “Islas de Ficción”, la residencia internacional de creación audiovisual



La iniciativa cuenta con 10 guionistas seleccionados entre 85 candidatos La residencia de creación para guionistas y cineastas “Islas de Ficción” se inicia este mes de octubre y se desarrollará en Mallorca, Menorca e Ibiza. “Islas de Ficción” es u...

Empieza la primera edición de «Islas de ficción», la residencia internacional de creación audiovisual



La residencia de creación para guionistas y cineastas «Islas de ficción» se inicia este mes de octubre y se desarrollará en Mallorca, Menorca e Ibiza. «Islas de ficción» es un programa internacional en el cual participan 10 guionistas para trabaja...

En marxa la primera edició d'Illes de ficció'



La residència de creació per a guionistes i cineastes 'Illes de ficció's'inicia aquest mes d'octubre i es desenvoluparà a Mallorca, Menorca i Eivissa. «Illes de ficció» és un programa internacional en el qual participen deu guionistes per treballa...

Ibiza participa en la primera edición del proyecto balear 'Islas de Ficción'



La isla Ibiza recibirá el próximo 21 de octubre a una decena de guionistas que participan a la primera edición del proyecto Islas de Ficción , cuyo objetivo es impulsar la creación audiovisual. Este proyecto está organizado por los Consells de Mal...



► 13 Octubre, 2022



Ibiza participa en la primera edición de 'Islas de Ficción'

► Busca promocionar a Baleares como destino cinematográfico • Pág. 16



▶ 13 Octubre, 2022

Redacción | IBIZA

La isla Ibiza recibirá el próximo 21 de octubre a una decena de guionistas que participan a la primera edición del proyecto *Islas de Ficción*, cuyo objetivo es impulsar la creación audiovisual. Este proyecto está organizado por los Consells de Mallorca, Ibiza y Menorca. Los guionistas viajarán a Ibiza, donde durante seis días conocerán sus localizaciones y profundizarán en el asesoramiento de sus proyectos de la mano de reconocidos profesionales del sector como Pepe Coira, *showrunner* de series como *Hierro* o *Rapa*; o Patricia Echevarría, jefa de marketing de Zeta Studios.

Juan Miguel Costa, director insular de Turismo del Consell d'Eivissa, consideró que para la isla de Ibiza «es importante co-organizar un proyecto como es *Islas de Ficción*», puesto que les permite estar presente y formar parte del *know-how* durante la fase de creación audiovisual, y da una oportunidad única a Ibiza como localización para acceder al imaginario colectivo y desarrollar los futuros proyectos audiovisuales que serán un escaparate magnífico para el turismo cinematográfico».

La residencia de creación *Islas de Ficción* se inicia en Mallorca con un programa intensivo de 38 días, hasta el 17 de noviembre, con numerosas actividades en las

Ibiza participa en la primera edición del proyecto balear 'Islas de Ficción'

El proyecto busca impulsar a las Islas Baleares como destino cinematográfico y promocionar su imagen



tres islas.

Se trata de una iniciativa de la Mallorca Film Commission, en coordinación con las Film Commissions de Ibiza y Menorca, con financiación del ICAA (Ministerio de Cultura) y de los fondos europeos, y con la colaboración de la televisión balear IB3 y las asociaciones del sector audiovisual ACIB, APAIB, APAL, The Base y CIMA.

De los 85 proyectos presentados a la convocatoria se seleccionaron 10 para esta primera edición de *Islas de Ficción*. Cinco son españoles y cinco son de Serbia, Bulgaria, China, Irlanda y Croacia.

De los 10 proyectos, tres están ambientados en las Baleares: la serie *Favàritx*, ambientada en Menorca y los largometrajes *Facing de sea* de Jingxiang Li (China) y *Raymond* del mallorquín Rafa Cortés, los dos ambientados en la isla de Mallorca. Siete de los 10 creadores son mujeres y dos de ellos son menores de 30 años.

La residencia de creación cuenta con un programa muy amplio y ambicioso con tutores, mentores

y conferenciantes de 11 nacionalidades y perfiles profesionales excelentes. Durante los primeros 10 días en Mallorca, los participantes conocerán sus tutores, las posibles localizaciones que ofrece la isla para sus ficciones y asistirán a clases específicas de escritura, presentación y venta de proyectos.

El 27 y 28 de octubre, los guionistas participarán con sus proyectos al acontecimiento Storytellers Fiction Mallorca Pitch de Calvià donde recibirán entrenamiento para *pitchear* sus proyectos ante profesionales del sector. Este acontecimiento cuenta con el apoyo del ayuntamiento de Calvià.

El 15 y 16 de noviembre, los participantes conocerán la isla de Menorca y tendrán una última oportunidad para buscar posibles socios para desarrollar sus proyectos en el acontecimiento Menorca Film Market.

Islas de Ficción se enmarca en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia aprobado por el Gobierno de España y financiado con Fondos Europeos Next Generation EU.



► 13 Octubre, 2022

REDACCIÓN. EIVISSA

■ Eivissa recibirá el próximo 21 de octubre a los diez guionistas que participan a la primera edición del proyecto 'Illes de Ficció', una iniciativa para impulsar la creación audiovisual organizada por los consells insulars de Mallorca, Eivissa y Menorca. Los guionistas viajarán a Eivissa, donde durante seis días conocerán sus localizaciones y profundizarán en el asesoramiento de sus proyectos de la mano de reconocidos profesionales del sector como Pepe Coira, *showrunner* de series como 'Hierro' o 'Rapa'; o Patricia Echevarría, jefa de marketing de Zeta Studios.

«Para la isla de Eivissa es importante coorganizar un proyecto como 'Illes de Ficció', puesto que nos permite estar presentes y formar parte del *know-how* durante la fase de creación audiovisual, y nos da una oportunidad única como localización para desarrollar los futuros proyectos audiovisuales que serán un escaparate magnífico por el turismo cinematográfico», asegura Juan Miguel Costa, director insular de Turismo del Consell de Eivissa.

La residencia de creación se inicia en Mallorca con un programa intensivo de 38 días, hasta el 17 de noviembre, con numerosas actividades en las tres islas. Se trata de una iniciativa de la Mallorca Film Commission, en coordinación con las Film Commissions de Eivissa y Menorca, con financiación de ICAA (Ministerio de Cultura) y de los fondos europeos, y con la colaboración de la televisión balear IB3TV y las asociaciones del sector audiovisual ACIB, Apaib, APAl, The Base y CIMA.

De los 85 proyectos presenta-

Los consells promueven la creación audiovisual en Balears con 'Illes de Ficció'

► Eivissa recibirá el 21 de octubre a los diez guionistas que participan en la primera edición del proyecto para buscar localizaciones



Los participantes en 'Illes de Ficció', ayer, en la presentación de la residencia.

EUROPA PRESS

dos a la convocatoria se seleccionaron diez para esta primera edición. Cinco son españoles y otros cinco son de Serbia, Bulgaria, China, Irlanda y Croacia. De los diez proyectos, tres están ambientados en las Balears: la serie 'Favàritx', ambientada en Menorca y los largometrajes 'Facing de sea' de Jingxiang Li (China) y 'Raymond' del mallorquín Rafa Cortés, los dos ambientados en Mallorca.

Siete de los creadores son mujeres y dos de ellos son menores de 30 años.

La residencia de creación cuenta con un programa muy amplio y ambicioso con tutores, mentores y conferenciantes de 11 nacionalidades y perfiles profesionales excelentes. Durante los primeros diez días en Mallorca, los participantes conocerán sus tutores, las posibles localizaciones

que ofrece la isla para sus ficciones y asistirán a clases específicas de escritura, presentación y venta de proyectos.

Sesiones de escritura

Las sesiones de escritura estarán dirigidas por Marietta von Hauswolff, consultora internacional de guiones a diferentes laboratorios de prestigio como Sundance o Locarno; y Anthea Devotta, miembro

La residencia de creación de guiones se inicia en Mallorca y recorrerá también Eivissa y Menorca

bro del equipo de formación y desarrollo de proyectos a Doha Film Institute, creadoras de la organización The White Retreat

El asesoramiento de los proyectos está a cargo de guionistas y asesores de guiones y los primeros talleres están avalados por la prestigiosa EAVE, una organización europea de formación profesional, desarrollo de proyectos y *networking* por productores audiovisuales.

El 27 y 28 de octubre, los guionistas participarán con sus proyectos en el acontecimiento Storytellers Fiction Mallorca Pitch de Calvià donde recibirán entrenamiento por *pitchear* sus proyectos ante profesionales del sector.

El 15 y 16 de noviembre, los participantes conocerán la isla de Menorca y tendrán una última oportunidad para buscar posibles socios para desarrollar sus proyectos en el acontecimiento Menorca Film Market.

'Illes de Ficció' es un proyecto creado por los consells de Mallorca, Menorca y Eivissa, con el apoyo del ICAA (Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura) dentro del marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia aprobado por el Gobierno de España y financiado con Fondos Europeos Next Generation EU.

Empieza la primera edición de “Islas de Ficción”, la residencia internacional de creación audiovisual



La iniciativa, que cuenta con 10 guionistas seleccionados entre 85 candidatos, está organizada por los Consells Insulars de Mallorca, Menorca e Ibiza La residencia de creación para guionistas y cineastas “Islas de Ficción” se inicia este mes de...

Andreu Fullana: “La marca de Ibiza es un buen aliciente para atraer al cine y la televisión”



.. impartirán masterclasses Pepe Coira y Patricia Echevarría, y por la isla de Mallorca, donde tendrán más actividades como el Fiction Mallorca Pitch – Storytellers

C&T: Aunque no es vuestra misión, supongo que estaréis también apoyando y ..

El Fiction Mallorca Pitch regresa al municipio de Calvià con su segunda edición



.. las televisiones nacionales, plataformas, etc. Tras el éxito de su primera edición, vuelve al municipio balear de Calvià el Fiction Mallorca Pitch, que este año pivota bajo el claim Storytellers y dentro del marco del proyecto interinsular Islas de ..

Fiction Mallorca Pitch regresa a Calvià con su segunda edición

Fiction Mallorca Pitch vuelve a Calvià con su segunda edición. Bajo el claim 'Storytellers' y dentro del marco del proyecto interinsular Islas de Ficción, las jornadas se celebrarán los días 27 y 28 de octubre con la participación de conocidos ..

La industria audiovisual se reúne en Calvià bajo el paraguas de la Fiction Mallorca Pitch



.. Sa Societat, en Calvià, acoge este jueves y viernes un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, bajo el título de 'Storytellers', todo ello en el marco del proyecto interinsular Islas de Ficción. ..

Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch



.. Teatre Sa Societat de Calvià acoge este jueves y viernes un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch bajo el título 'Storytellers', en el marco del proyecto interinsular Islas de Ficción. PALMA, 27 ..

Cineastes illencs gaudeixen de classes magistrals amb el programa 'Storytellers'



.. noms de la indústria internacional expliquen com vendre i fer realitat els projectes audiovisuals. Les jornades 'Fiction Mallorca Pitch Storytellers' s'emmarquen dins el projecte Illes de Ficció, que des de fa unes tres setmanes acull 10 ..

Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch

.. Teatre Sa Societat de Calvià acoge este jueves y viernes un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch bajo el título 'Storytellers', en el marco del proyecto interinsular Islas de Ficción.

PALMA, ..

Calvià acoge esta semana un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch



.. Teatre Sa Societat de Calvià acoge este jueves y viernes un encuentro de la industria audiovisual en la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch bajo el título 'Storytellers', en el marco del proyecto interinsular Islas de Ficción. En una ..

Se inaugura en Calvià la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, Storytellers



Calvià acoge esta semana la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, el encuentro de la industria audiovisual que se presenta este año bajo el título Storytellers y dentro del marco del proyecto interinsular Islas de Ficción. Este año las ..

Iniciativa • Es la segunda edición de la actividad que se enmarca en Illes de Ficció



Un momento de la inauguración de ayer en Calvià.

Calvià se convierte en un punto de encuentro del cine con el Fiction Mallorca Pitch

A. M. | PALMA

El Teatre de Sa Societat acoge estos días la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, enmarcado dentro del proyecto Illes de Ficció, y que busca conectar a la industria audiovisual bajo el lema *Storytellers*. Este año, el foco se pone en los guionistas, en unas jornadas en las que creadores de las Islas podrán charlar con profesionales del sector sobre sus trabajos.

La inauguración tuvo lugar ayer con la presencia de Andreu Serra, conseller de Turisme; Alfonso Rodríguez, alcalde de Calvià; Pedro Barbadillo, director de la Mallorca

Film Commission, y Andreu Fullana, director de la Ibiza Film Commission. Entre los invitados se halla Lidia Fraga, guionista de *Hierro*; Manuel Morey, de *Usa la palabra*; Lorenzo Mejino, del podcast *Travelling series*; Tomas Ronson, de Alma, sindicato de guionistas; además de Carmen Castilla, del Ministerio de Cultura.

A parte de ellos, también sobresalen las visitas de Diego San José, creador de la serie *Vota Juan*, o el guionista de la cadena BBC para series Roland Moore, que ha trabajado en producciones como *Land Girls*, *Doctors* y *Petter Rabbit*.

Fiction Mallorca Pitch: un encuentro ideal para desarrollar proyectos «en familia»

Cine&Tele se ha desplazado a Mallorca para cubrir la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch 'Storytellers', que arrancó en la mañana en el Teatre Sa Societat, de Calvià. El evento, enmarcado en el proyecto interinsular Islas de Ficción, tiene ..

Fiction Mallorca Pitch pone fin a una segunda edición dedicada a creadores y guionistas

.. los días 27 y 28 de octubre, el Teatre Sa Societat del municipio mallorquín de Calvià ha acogido la segunda edición de Fiction Mallorca Pitch, un nuevo encuentro de la industria audiovisual que se ha presentado este año bajo el subtítulo ..

Pedro Barbadillo: «No se te puede escapar un rodaje de un videoclip de Rosalía porque sean necesarios diez trámites diferentes»

Aprovechando nuestro desplazamiento a Mallorca para cubrir la segunda edición del Fiction Mallorca Pitch, entrevistamos a Andreu Fullana, director de Ibiza Film Commission y Pedro Barbadillo, director de Mallorca Film Commission para saber su ..

Helena Medina, guionista de televisión: «Las series españolas están al nivel de las del resto de Europa»

En el marco de la segunda edición de Fiction Mallorca Pitch, que se celebró durante los días 27 y 28 de octubre en el municipio mallorquín de Calvià, tuvo lugar una ponencia en la cual Helena Medina, guionista de series de televisión con un ..